

## Publikationen Christoph Pretzer

### 1. Aufsätze

- 'Von der (Un)Möglichkeit der Zukunft: Erzählen vom Fall Akkons zwischen Untergang und Ewigkeit' eingereicht zur Publikation im Tagungsband *Die zerstörte Stadt zwischen Zäsur und Kontinuität* in der Reihe "Darstellungen" des Instituts für vergleichende Städtegeschichte (Münster) hg. von Christoph Dartmann u.a.
- 'The Fall of Acre and the Salvation of Sodom. The use of *peccatis exigentibus* and Genesis 18:17-32 in response to the loss of Acre in 1291' eingereicht bei *Open Research Europe*.
- 'Columns of Time - Fictional Spolia as Chronometers in 12th-century Middle High German Literature', in *Interfaces*, Hgg. Sarah Bowden, Leah Braun und George Younge (erscheint 2023).
- 'Ottokars aus der Gaal *Buch von Akkon* als mittelhochdeutsche Städteklage' in *Mentale Konzepte der Stadt in vormodernen Text- und Bildmedien*, Hgg. Margit Dahm und Timo Felber (Leiden: Stepstones 2023), S. 119–147.
- 'Kataloge heidnischer Heere in der mittelhochdeutschen Literatur als Sammlung zwischen Ordnung und Entgrenzung' in *Sammeln als literarische Praxis im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit*, Hgg. Mark Chinca, Manfred Eikelmann, Michael Stolz und Christopher Young (Tübingen: Narr Francke Attempto 2022), S. 371–392.
- "“unze an disen hiutege[n] tac” – Historische Distanz und Differenz in der Kaiserchronik' in *Geschichte erzählen: Strategien der Narrativierung von Vergangenheit in der deutschen Literatur des Mittelalters*, eds Sarah Bowden, Manfred Eikelmann, Stephen Mossman und Michael Stolz (Tübingen: Narr Francke Attempto 2020), S. 53–65.
- 'Between Artifice and Manifestation: Literary Composition in the Prologue of the Kaiserchronik and other Early Vernacular Prologues' in *Journal for English and Germanic Philology*, vol. 119.3 (2020), S. 515–535.
- 'Rom, die erzählte Stadt' in *Erzählen von Macht und Herrschaft. Die Kaiserchronik im Kontext zeitgenössischer Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung*, Hg. Elke Brüggem (Göttingen: Vandenhoeck & Rupprecht 2019), S. 67–84.
- 'Die heiden in Ottokars aus der Gaal Buch von Akkon' in *Germanistik in der Schweiz*, vol. 14 (2017), Bern 2018, S. 82–119.

### 2. Monographien

- *When Cities Fall – Cultural Reflections of Loss and Lament*, in Historical Catastrophe Studies / Historische Katastrophenforschung, Tagungsband zur Berner Tagung 24.-26. Mai 2023 (Buchvorschlag vorläufig angenommen von De Gruyter zur Lieferung 02/24).
- *Ottokar aus der Gaal's Book of Acre, Book II of the Styrian Rhyming Chronicle. Translation, Commentary and Analysis*, in *Crusade Texts in Translation* (Buchvorschlag angenommen von Routledge zur Lieferung 03/24).
- *Writing across Time in the Twelfth Century: Historical Distance and Difference in the Kaiserchronik* (Oxford: Legenda 2022).

### 3. Beiträge zu Büchern

- Richard Rex: *Henry VIII and Martin Luther. The Second Controversy, 1525–1527*. Edition und Übersetzung frühneuhochdeutscher Schriften von Hieronymus Emser und Johann Fabri. S. 158–163, 192–201, 286–295.

### 5. Reviews

- Alastair Matthews, 'The Kaiserchronik, a medieval narrative' (Oxford: OUP 2012), in *Medium Aevum* 84.2, Oxford 2016, S. 352–354.
- Daniel Weis, 'Karl der Große und seine Nachfolger in der deutschen Kaiserchronik. Kommentar und Untersuchung. (Stuttgart: Hirzel 2022)' in *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 145.3, erscheint 4. Quartal 2023.