


# *Dr. Christoph Joseph Pretzer*

## 1. Information zur Person

---

<b>Anschrift</b>	Im Baumgarten 10 3066 Stettlen, Schweiz	
<b>Mobil</b>	+41 77 420 98 98	
<b>E-Mail</b>	chrijopre@gmail.com	
<b>Nationalität</b>	Deutsch	
<b>Zivilstand</b>	Verheiratet, 1 Sohn (30.11.2017), 1 Tochter (02.09.2020)	
<b>OrcID:</b>	0000-0002-4965-9995	
<b>Sprachkenntnisse</b>	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Latein (Latinum), Biblisches Hebräisch, Französisch und Tschechisch (Grundkenntnisse).	
<b>Forschungsinteressen</b>	Volkssprachige und lateinische Historiographie des Hohen und Späteren Mittelalters, (Früh-)Mittelhochdeutsche Literatur des 12. Jahrhunderts, Mittelalterliche Antikenrezeption, Mentalitätsgeschichte, Diskurstyp Klage und Städteklage, Städte, Kreuzzüge.	

## 2. Ausbildung

---

- 10/2014–07/2017 **Doctor of Philosophy (PhD Cantab.)**, University of Cambridge, Corpus Christi College, Department of German and Dutch, *Kaiserchronik*-Projekt, Betreuer: Dr. Mark Chinca, Titel: „Writing through Time in the Twelfth Century: Historical Distance and Difference in the *Kaiserchronik*“, Verteidigung: 18.12.2017, Prüfer: Prof. Dr. Christopher Young, Dr. Sarah Bowden.
- 10/2010–09/2013 **Master of Arts (MA)**, „Interdisziplinäre Mittelalterstudien“, Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Master of Arts 1,2 (sehr gut).
- 10/2011–07/2012 **Universitäres Austauschjahr**, Karlsuniversität, Prag, Czech Republic
- 10/2007–09/2010 **Bachelor of Arts (BA)**, „Interdisziplinäre Mittelalterstudien“, Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Bachelor of Arts 1,5 (sehr gut).

## 3. Bisherige Anstellungen und aktuelle Position

---

- 10/2021–03/2023 **Marie Skłodowska Curie Research Fellow**, CITYFALL, Institut für Klassische Philologie, Universität Bern
- 02/2021–09/2021 **Wissenschaftlicher Mitarbeiter**, *Parzival*-Projekt, Institut für deutsche Sprache und Literatur, Universität Bern
- 08/2020–01/2021 **Junior Fellow**, Walter Benjamin Kolleg, Interdisziplinäres Forschungs- und Nachwuchsnetzwerk, Universität Bern.
- 01/2020–09/2020 **Organising Tutor of German**, Oriel College, University of Oxford.
- 10/2019–09/2020 **Lecturer of German**, St Hilda's College, University of Oxford.
- 01/2018–12/2018 **Teaching Fellow for Pre-Modern German**, King's College London.

- 01/2016–07/2017 **Undergraduate Supervisor**, Department of German and Dutch, University of Cambridge.
- 08/2014–12/2015 **Transkribent**, *Kaiserchronik*-Projekt, Cambridge.
- 05/2014–07/2014 **Lehrbeauftragter**, Lehrstuhl für Deutsche Philologie des Mittelalters, Otto-Friedrich-Universität Bamberg.
- 02/2014–04/2014 **Praktikant**, *Parzival*-Projekt, Institut für deutsche Sprache und Literatur, Universität Bern.
- 04/2009–09/2011 **Studentische Hilfskraft** und **Tutor**, Lehrstuhl für Deutsche Philologie des Mittelalters, Otto-Friedrich-Universität Bamberg.  
10/2012–01/2014

#### 4. Institutionelle Aufgaben

---

- 12/2019 **Admissions interviewer**, St Hilda's College, Lincoln College, University of Oxford.
- 09/2018–12/2018 **Academic Vice-Chair of the Student Staff Liaison Committee**, King's College London.
- 09/2018–12/2018 **Co-Betreuung** von fünf **Bachelorarbeiten** (mit Sarah Bowden), King's College London, UK.
- 09/2018–12/2018 **Convenor "Texts and Contexts"**, King's College London.
- 01/2018–12/2018 **Personal Tutor**, King's College London.
- 10/2016–07/2017 **Chapel Clerk**, Corpus Christi College Cambridge.
- 01/2016–12/2016 **Middle Combination Room (MCR) Secretary**, Corpus Christi College Cambridge.

#### 5. Bewilligte Projekte

---

- 10/2021–03/2024 **Marie Skłodowska Curie Action, Individual Fellowship**, CITYFALL, Institut für Klassische Philologie, Universität Bern (€ 203,149.44)
- 08/2020–01/2021 **Anschubfinanzierung 2. Forschungsprojekt**: „Der Fall von Akkon und die Beklagung biblischer und antiker Städte im Mittelalter“, Junior Fellowship am Walter Benjamin Kolleg, Universität Bern (Fr. 22,000)
- 10/2014–09/2017 **Dissertationsprojekt**: “Writing Through Time in the Twelfth Century: Historical Distance and Difference in the Kaiserchronik”, PhD studentship des Britischen Arts and Humanities Research Council (AHRC) (£ 27,000)
- 10/2014–09/2017 **Corpus Christi College Cambridge Maintenance Grant 2014-2017** (£ 48,000)
- 10/2014–09/2017 **Tiarks Fund University of Cambridge Departmental Grant 2014-2017** (£ 21,000)

#### 6. Supervision von jungen Forschenden

---

- 09/2018–12/2018 Co-Betreuung von fünf **Bachelorarbeiten** (mit Sarah Bowden), King's College London, UK.

#### 7. Tätigkeit in Panels, Boards, usw., und individuelle wissenschaftliche Expertenaktivitäten

---

- 03/2020–05/2020 **Historischer Berater** für Indrista AG, Hildesheim, Konzeptionsstufe Historischer Roman
- 05/2019–09/2019 **Externer Gutachter** für Reaktion Books Ltd, London.

## 8. Lehrtätigkeit

---

- 05/2021-07/2021 **Otto-Friedrich Universität Bamberg:** Blockseminar (online), Die Kreuzzüge in interdisziplinärer Perspektive.
- 10/2020-01/2021 **Universität Bern:** Basiskurs: *Erec* und *Iwein* - Die Artusromane Hartmanns von Aue.
- 09/2019-10/2020 **University of Oxford:** Vorlesung: *Nation und Nationalbewusstsein*, Seminar: *The German Middle Ages*, Tutorien zu mittelalterlichen Texten: *Hildebrandslied*, *Muspilli*, *Erec*, *Iwein*, *Der arme Heinrich*, *Eneasroman*, *Nibelungenlied*, *Parzival*, *Willehalm*, *Tristan*, *Innsbrucker Osterspiel*, *Osterspiel von Muri*, *Ackermann von Böhmen* sowie zum Minnesang von Heinrich von Morungen und Walther von der Vogelweide. Tutorien zu modernen Texten: Theodor Fontane: *Effi Briest*, Franz Kafka: *Die Verwandlung*, Thomas Mann: *Der kleine Herr Friedemann*, Keun: *Nach Mitternacht*. Tutorien zu diversen Gedichten vom Mittelalter bis in die Postmoderne. Sprach-, Konversations- und Übersetzungskurse.
- 01/2018-12/2018 **King's College London:** Einführungsvorlesung zur deutschen Literatur in Mittelalter und früher Neuzeit, Seminar: *Kaiserchronik*, Seminar: *Herzog Ernst*, Seminar: *The German Reformation*, Sprach- und Übersetzungskurse.
- 10/2019-07/2020
- 04/2015-03/2017 **University of Cambridge:** Tutorien zu Walther von der Vogelweide und *Iwein*, Vorlesung zu Walther von der Vogelweide.
- 10/2010-07/2014 **Otto-Friedrich Universität Bamberg:** Tutorien zu *Nibelungenlied*, *Herzog Ernst*, *Erec*, *Iwein*. Seminar *Die Kreuzzüge in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters*.

## 9. Organisation von Konferenzen

---

- 05/2023 Organisation einer dreitägigen, internationalen **Konferenz** an der Universität Bern.
- 03/2023 Organisation eines **Workshops** am Deutschen Historischen Institut in London.
- 07/2022 Organisation einer **Sektion** für den IMC in Leeds, UK.
- 07/2019 Organisation einer **Sektion** für den IMC in Leeds, UK.
- 06/2018 Co-Organisation des **Tags der offenen Tür** am German Department, King's College London, UK.
- 06/2017 Organisation **Podiumsdiskussion**, Cambridge Humanities Review, Cambridge, UK.
- 05/2017 Organisation einer **Sektion** für den 52. ICMS in Kalamazoo, Michigan, USA
- 2015/2016 Co-Organisation des **Research Seminars** des Departments of German and Dutch der Universität Cambridge
- 01/2013 Organisation eines gemeinsamen **Workshops** der Zentren für Mittelalterstudien der Universitäten von Prag und Bamberg in Prag, Tschechische Republik.

## 10. Preise, Auszeichnungen, Fellowships

---

- 12/2022 **Nachwuchsförderungs-Projektpool**, Vizerektorat Forschung, Universität Bern (Fr. 3500)
- 10/2022 **Projektförderung aus UL-Mitteln**, Forschungs- und Nachwuchsförderungskommission, Universität Bern (Fr. 2500)
- 05/2020 **Junior Fellowship 2020/21**, Walter Benjamin Kolleg, Interdisziplinäres Forschungs- und Nachwuchsnetzwerk, Universität Bern (Fr. 22,000).
- 09/2017 **Publikationszuschuss**, Zeno Karl Schindler Stiftung (Fr. 3000).
- 09/2017 **Walter Haug Stipendium 2017**, Zeno Karl Schindler Stiftung (Fr. 15,000).

08/2017	<b>Haroon Ahmad Preis 2017</b> , Corpus Christi College, Cambridge (£ 200).
03/2017	<b>AHRC travel grant 2017</b> , Department of German and Dutch, Cambridge (£ 1200).
09/2016	<b>1. Platz three-minute-thesis competition</b> , MCR Corpus Christi College Cambridge 2016.
05/2016	<b>Tiarks Fund Travel Grant 2015/16</b> , Department of German and Dutch, Cambridge (£ 600).
04/2015	<b>Corpus Christi College Travel Grant 2014/15</b> (£ 500).
01/2013	<b>Universität Bamberg , ZEMAS Reisekostenförderung</b> (€ 700).
03/2012	<b>Postgraduate International Exchange scholarship</b> , DAAD (€ 24,000, nicht angetreten).

## 11. Karriereunterbrechungen

---

02/09/2020– 15/09/2020	<b>Vaterschaftsurlaub</b> zur Geburt unserer Tochter (geboren am 02.09.2020).
10/2019–12/2019	<b>Arbeit in Teilzeit</b> (50%) wegen Betreuung unseres Sohnes (geboren am 30.11.2017).
01/2019 – 09/2019	<b>Vollständige Karrierepause</b> zur vollzeitigen Betreuung unseres Sohnes (geboren am 30.11.2017).

## 12. Veröffentlichungen

---

### 1. Aufsätze

- 'Von der (Un)Möglichkeit der Zukunft: Erzählen vom Fall Akkons zwischen Untergang und Ewigkeit' eingereicht zur Publikation im Tagungsband *Die zerstörte Stadt zwischen Zäsur und Kontinuität* in der Reihe "Darstellungen" des Instituts für vergleichende Städtegeschichte (Münster) hg. von Christoph Dartmann u.a..
- 'The Fall of Acre and the Salvation of Sodom. The use of *peccatis exigentibus* and Genesis 18:17-32 in response to the loss of Acre in 1291' eingereicht.
- 'Ottokars aus der Gaal *Buch von Akkon* als mittelhochdeutsche Städteklage' in *Mentale Konzepte der Stadt in vormodernen Text- und Bildmedien*, Hgg. Margit Dahm und Timo Felber (erscheint 2023).
- 'Columns of Time - Fictional Spolia as Chronometers in 12th-century Middle High German Literature', in *Interfaces*, Hgg. Sarah Bowden, Leah Braun und George Younge (erscheint 2023).
- 'Kataloge heidnischer Heere in der mittelhochdeutschen Literatur als Sammlung zwischen Ordnung und Entgrenzung' in *Sammeln als literarische Praxis im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit*, Hgg. Mark Chinca, Manfred Eikermann, Michael Stolz und Christopher Young (Tübingen: Narr Francke Attempto 2022), S. 371–392.
- "'unze an disen hiutegen tac" – Historische Distanz und Differenz in der Kaiserchronik' in *Geschichte erzählen: Strategien der Narrativierung von Vergangenheit in der deutschen Literatur des Mittelalters*, eds Sarah Bowden, Manfred Eikermann, Stephen Mossman und Michael Stolz (Tübingen: Narr Francke Attempto 2020), S. 53–65.
- 'Between Artifice and Manifestation: Literary Composition in the Prologue of the Kaiserchronik and other Early Vernacular Prologues' in *Journal for English and Germanic Philology*, vol. 119.3 (2020), S. 515–535.
- 'Rom, die erzählte Stadt' in *Erzählen von Macht und Herrschaft. Die Kaiserchronik im Kontext zeitgenössischer Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung*, Hg. Elke Brüggem (Göttingen: Vandenhoeck & Rupprecht 2019), S. 67–84.
- 'Die heiden in Ottokars aus der Gaal Buch von Akkon' in *Germanistik in der Schweiz*, vol. 14 (2017), Bern 2018, S. 82–119.

### 2. Monographien

- *When Cities Fall – Cultural Reflections of Loss and Lament*, in *Historical Catastrophe Studies / Historische Katastrophenforschung*, Tagungsband zur Berner Tagung 24.-26. Mai 2023 (Buchvorschlag vorläufig angenommen von De Gruyter zur Lieferung 02/24).
- *Ottokar aus der Gaal's Book of Acre, Book II of the Styrian Rhyming Chronicle. Translation, Commentary and Analysis*, in *Crusade Texts in Translation* (Buchvorschlag angenommen von Routledge zur Lieferung 03/24).
- *Writing across Time in the Twelfth Century: Historical Distance and Difference in the Kaiserchronik* (Oxford: Legenda 2022).

### 3. Beiträge zu Büchern

- Richard Rex: Henry VIII and Martin Luther. The Second Controversy, 1525–1527. Edition und Übersetzung frühneuhochdeutscher Schriften von Hieronymus Emser und Johann Fabri. S. 158–163, 192–201, 286–295.

## 5. Reviews

- Alastair Matthews, 'The Kaiserchronik, a medieval narrative' (Oxford: OUP 2012), in *Medium Aevum* 84.2, Oxford 2016, S. 352–354.
- Daniel Weis, 'Karl der Große und seine Nachfolger in der deutschen Kaiserchronik. Kommentar und Untersuchung. (Stuttgart: Hirzel 2022)' in *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 145.3, erscheint 3. Quartal 2023.

## 13. Outreach Projekte

---

- Matthias Hirt, Fabienne Brawand, Christoph Pretzer, '8x8, Junge Forschende erzählen', Forum für Nachwuchswissenschaftler\*innen der Mittelbauvereinigung der Universität Bern, Bern, Juni 2023.
- Leah Witton, Maddalena Tognola, Christoph Pretzer, 'Nacht der Forschung', Academic Speed-Dating CITYFALL, Bern, September 2022.
- Mark Chinca, Helen Hunter, Christoph Pretzer, Workshop 'Middle High German for 6th form pupils', Cambridge, September 2016.
- Mark Chinca, Helen Hunter, Christoph Pretzer, Workshop 'Middle High German at school', Witgift School, South Croydon, April 2016.
- Detlef Goller, Christoph Pretzer, et al., Projektwoche 'Mittelalter an der Grundschule', Grundschule Bischberg, Bamberg, Juli 2013.
- Detlef Goller, Christoph Pretzer, et al., W-Seminar 'Mittelalter', Dientzenhofer Gymnasium, Bamberg, März–Juli 2010.

## 14. Beiträge zu Konferenzen, Workshops und Podiumsdiskussionen

---

- Projektvorstellung: 'Weine, oh Tochter von Zion, um deine geliebte Stadt – Die Klage um Akkon 1291 zwischen Providenzenerwartung und Kontingenzerfahrung', Mediävistisches Oberseminar, Universität Bamberg, Deutschland, 23. Oktober 2023.
- Konferenzvortrag: 'Styria-by-the-Sea: Ottokar aus der Gaal's *Styrian Rhyming Chronicle* and the Capture of Acre 1291 (Dis)Entangled' IMC 'Networks and Entanglements', Leeds, Vereinigtes Königreich, 2.-7. Juli 2023.
- Konferenzvortrag: '*Ubi est Accon, ubi sunt ecclesie christianorum, que ibi erant?* Akkon zwischen Untergang und Ewigkeit'. Konferenz: 'Die zerstörte Stadt', Universität Hamburg, Deutschland, 11.-13. Mai 2023.
- Projektvorstellung: 'Die Städteklage im Mittelalter am Beispiel der Eroberung Akkons 1291', Forschungskolloquium, Institut für Mittelalterliche Geschichte, Universität Bern, Schweiz, 28. April 2023.
- Projektworkshop: 'Ottokar aus der Gaal's *Book of Acre*, Translating From Middle High German into English', Workshop, German Historical Institut, London, United Kingdom, 03. März 2023.
- Projektvorstellung: 'Übersetzen vom Mittelhochdeutschen ins Englische: Ottokars aus der Gaal *Buch von Akkon*', Mediävistisches Forschungskolloquium der westschweizer Universitäten, Universität Bern, Schweiz, Oktober 2022.
- Konferenzvortrag: 'Sodom and Gomorra and the Fall of Acre 1291: the City Lament at a Discursive Threshold', Konferenz: "'Jewish-Christian" Scholarship in 11th and 12th century France', Universität Bern, Schweiz, 17.-19. August 2022.
- Konferenzvortrag: 'Loss, Lament, and the Last Things: The City of Acre as an Eschatological Borderland', IMC 'Borders', Leeds, Vereinigtes Königreich, 4.-7. Juli 2022.
- Konferenzvortrag: 'Columns of Time: Imagined Roman Spolia as Chronometers in the 12th Century', Workshop 'Time in the 12th century', online, organisiert von Sarah Bowden (KCL), Leah Braun (HU) und George Younge (York), 16.-17. April und 17.-18. Juni 2021.
- Konferenzvortrag: 'Sag, herre got, sag an, warumb hâstû daz gefân: Ottokars aus der Gaal Buch von Akkon als mittelhochdeutsche Städteklage', Konferenz: 'Mentale Konzepte der Stadt in Bild und Textmedien der Vormoderne', online, organisiert von Margit Dahm und Timo Felber (University of Kiel), 10.-11. Juni 2021.
- Projektvorstellung: 'The Fall of Acre and the Lament for Biblical and Ancient Cities in Medieval Literature and Historiography', Junior Fellows' Day, Bern, Schweiz, 30. Oktober 2020.
- Podiumsdiskussion: 'Epoche machen. Literarische Reflexion und literarhistorische Dynamisierung', Germanistentag 2019, Saarbrücken, Deutschland, 22.-25. September 2019.
- Konferenzvortrag: 'Die Heerschau als Sammlung von Weltwissen und Wissenswelten', XXVI. Anglo-German Colloquium, Ascona, Schweiz, 26.-30. August 2019
- Podiumsdiskussion: 'Brexit and the future we want for medieval "modern languages" in the UK', IMC 'Materialities', Leeds, Vereinigtes Königreich, 1.-4. Juli 2019.
- Konferenzvortrag: 'A compendium of columns in the Kaiserchronik', IMC 'Materialities', Leeds, Vereinigtes Königreich, 1.-4. Juli 2019.
- Konferenzvortrag: 'Popes from the future and refugees from the past: Non-chronological narration in the Kaiserchronik', workshop 'Narrating Time', Humboldt University Berlin, Deutschland 7.-8. Dezember 2018.
- Präsentation im Oberseminar: 'Concepts of History in the 12th-century Middle High German Kaiserchronik' Department of German, King's College London, Vereinigtes Königreich 21. November 2018.

- Konferenzvortrag: 'unt vuogent si zesamene mit scophelichen worten. The Poeticity of the Kaiserchronik between Artifice and Manifestation', AGS the Eighty-first meeting, Bangor, Vereinigtes Königreich, 29.–31. August 2018.
- Konferenzvortrag: 'Transrelanovatio Imperii: Caesar, Charlemagne, and the Germans in the 12th-century Middle High German Kaiserchronik', Origin Myths, Aberystwyth, Vereinigtes Königreich, 27.–29. Juni 2018.
- Konferenzvortrag: 'Historische Distanz und Differenz in der Kaiserchronik', Second Annual Conference of the SAGG (Swiss Academic Society of German Studies), Lucerne, Switzerland, 25. November 2017.
- Konferenzvortrag, 'Die Stadt Rom als Herrschafts- und Handlungsfeld in der Kaiserchronik', SFB 1167 'Macht und Herrschaft' workshop 'Erzählen von Macht und Herrschaft. Die Kaiserchronik im Kontext zeitgenössischer Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung', University of Bonn, Deutschland, 19.–20. Oktober 2017.
- Konferenzvortrag: 'unze an disen hiutegegen tac – Historische Distanz und Differenz in der Kaiserchronik' Anglo-German Colloquium 'Geschichte erzählen: Strategien der Narrativierung von Vergangenheit in der deutschen Literatur des Mittelalters', Manchester, Vereinigtes Königreich, 4.–10. September 2017.
- Konferenzvortrag, 'King Arthur and Julius Caesar: Two Models of Political and Genealogical Identity Formation in the 12th century' IMC Leeds 'Otherness', Leeds, Vereinigtes Königreich, 3.–6. Juli 2017.
- Konferenzvortrag 'A Tale of Two Times: Historical Difference and Distance in the 12th-century Middle High German Kaiserchronik', Power and Identity: the Reading of History in High Medieval Europe (900-1300), Aberystwyth, Vereinigtes Königreich 28.–30. Juni 2017.
- Konferenzvortrag 'Between Artifice and Manifestation: Poetological Invention and Composition in Early Vernacular Prologues', 52nd International Congress on Medieval Studies, Kalamazoo, Michigan, United States 11–15. Mai 2017.
- Konferenzvortrag: 'Concepts of History in the 12th-century Middle High German Kaiserchronik' 60th National Postgraduate Colloquium in German Studies, Coventry, Vereinigtes Königreich 4. November 2016.
- Konferenzvortrag: 'Living in the Middle of Times: The Conceptualisation of the Middle Ages from the Beginning of Modernity to the End of Antiquity.', AHRC Conference 'Time & Temporality', Cambridge, Vereinigtes Königreich 14.–16. September 2016.
- Konferenzvortrag: 'Intentionale Historiographie: Dimensionen historischen Erzählens in der Kaiserchronik', CUSO Colloquium in Bern, Switzerland, 20.–22. Juni 2016.
- Konferenzvortrag: 'How the Germans became German - German ethnogenesis between the 9th and the 12th century or: What Pegida could learn from the Middle Ages', DAAD Conference 'German Pasts - German Futures', Leeds, Vereinigtes Königreich 4.–7. Mai 2016.
- Konferenzvortrag: 'A Tale of Two Towers - Crescentia in the Kaiserchronik: Conceptualisation and Modulation of Openness and Secrecy in Pre/Early Courtly Middle High German Literature', German History Society Conference 'Openness and Secrecy in Medieval Deutschland', Durham, Vereinigtes Königreich 18.–19. April 2016.
- Konferenzvortrag: 'From Obscurity to Visibility: The Miraculous Narrative of the Middle High German Kaiserchronik', Medium Aevum Conference 'Wonder', Oxford, Vereinigtes Königreich 8.–9. April 2016.
- Konferenzvortrag: 'Between soteriological damnation and virtual equivalence: Jews and Judaism in the 12th-century Middle High German Kaiserchronik', Centre for Medieval Studies Conference 'Dialogue and Difference in the Middle Ages', Bristol, Vereinigtes Königreich 25.–26. Februar 2016.
- Präsentation im Oberseminar: 'Semantisierung und Sichtbarmachung von Raum und Zeit in der Kaiserchronik', Germanistisches Oberseminar, Lehrstuhl für Ältere Deutsche Literaturwissenschaft, Otto-Friedrich-University Bamberg, Deutschland 13. Januar 2016.
- Konferenzvortrag: 'The Orthodox Heretic: Simon Magus in the 12th-century Middle High German Kaiserchronik', AMPRAW 'Orthodoxy and Dissent', Nottingham, Vereinigtes Königreich 14.–15. Dezember 2015.
- Konferenzvortrag: 'Wibbly Wobbly Timey Wimey Stuff: Interactions and Interrelations of setting and plot in the 12th-century Middle High German Kaiserchronik', Imbas Conference 'Perspectives of the World in the Late Antique & Medieval Period', Galway, Irland 20.–22. November 2015.
- Konferenzvortrag: 'The Path of the Righteous Text: the Problem of Salvation History in the Kaiserchronik' International Medieval Congress, Leeds, Vereinigtes Königreich 6.–9. Juli 2015.
- Konferenzvortrag: 'Caesar, Daniel und die Deutschen - Geschichtsrezeption in der Kaiserchronik', Conference 'Alte Helden – Neue Zeiten. Die Formierung europäischer Identitäten im Spiegel der Rezeption des Mittelalters' Bamberg, Deutschland 9.–11. April 2015.
- Konferenzvortrag: 'Kaiserchronik und Heilsgeschichte', Prager Germanistische Studententagung, Prag, Tschechische Republik, 20.–21. März 2015.
- Konferenzvortrag: 'The problem of salvation history in the Kaiserchronik', German Graduate Research Seminar, Cambridge, Vereinigtes Königreich, 9. Februar 2015.
- Konferenzvortrag: 'Pagan meta-images in Ottokar aus der Gaal's Buch von Akkon (Book of Acre)', Imbas Conference 'East – West and the Middle Ages', Galway, Irland 28.–30. November 2014
- Konferenzvortrag: 'Das Bild der heiden in Ottokars aus der Gaal Buch von Akkon Zwischen literarischer Referentialität und narrativer Funktionalität', Prager Germanistische Studententagung, Prague, Tschechische Republik, 21.–22. März 2014.
- Konferenzvortrag: 'unser spiegelglas, Akers, diu werde stat': Literarische Darstellung und narrative Funktion Akkons in Ottokars aus der Geul Buch von Akkon aus der Steirischen Reimchronik', Joint Medieval Research Seminar of the universities Bamberg, Bayreuth, Gießen, Chemnitz, Karlsruhe 'Interaktionsraum Stadt', Chemnitz, Deutschland 31. Januar–01. Februar 2014
- Konferenzvortrag: 'Monarchy in the Making - the Becoming of the Bohemian Crown in the High Middle Ages', Nachwuchs-Symposium 'Blurred Boundaries' der Universitäten Bamberg und Toronto in Bamberg, Deutschland 23. Juni 2013.

- Konferenzvortrag: 'Der Fall Akkons 1291 in der Reimchronik Ottokars von Steiermark', 1. Congress of the Joint-Degree-MA programme Bamberg/Halle/Graz, Graz, Austria 26. April 2013.
- Konferenzvortrag: 'The heroes of the Middle High German Nibelungenlied and the Persian Shahname in comparison' Gemeinsamer Workshop der Mittelalterzentren Bamberg und Prag, Prag, Tschechische Republik 19. Januar 2013.