

Curriculum vitae

Akademischer Werdegang

- seit 04/2011 Habilitationsprojekt „Schreiben in Archipelen. Aphorismus und Sprichwort in (post-)kolonialen Kontexten französischer, spanischer und portugiesischer Sprache“ (Universität Konstanz).
- 06/2010 Promotion zum Dr. phil. (*summa cum laude*) im Fachbereich Literaturwissenschaft an der Universität Konstanz. Dissertation: „Raum-Zeiten im Umbruch. Erzählen und Zeigen im Sevilla der Frühen Neuzeit“.
- 11/2007 Erste wissenschaftliche Prüfung für das Lehramt an Gymnasien.
- 04/2003 - 11/2007 Studium der Romanistik (Französisch und Spanisch) in Freiburg im Breisgau, Nizza und Konstanz.

Forschungspositionen

- Seit 08/2016 Junior-Fellowship am Walter Benjamin Kolleg der Universität Bern.
- 01/2015 Forschungsaufenthalt am Instituto de Estudios Avanzados (IDEA), Universidad de Santiago de Chile.
- Seit 07/2014 Post-Doktorandin im Exzellenzcluster „Kulturelle Grundlagen von Integration“ an der Universität Konstanz.
- Seit 04/2014 Leiterin des durch die Baden-Württemberg-Stiftung geförderten Drittmittelprojektes „Gattung und Globalisierung. Hybridisierung von Gattungen in (post-)kolonialen Kontexten“ einschließlich Anleitung eines Projektmitarbeiters (Doktorand).
- Seit 04/2011 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Fachbereich Literaturwissenschaft, Romanische Literaturen (Lehrstuhl Prof. Dr. Ulrike Sprenger), Universität Konstanz.
- 10-12/2009 Mit-Initiatorin und Koordinatorin des Themenschwerpunktes „Geplante Peripherien. Das Problem der Steuerbarkeit von Marginalisierungs- und Chaotisierungseffekten“ am Kulturwissenschaftlichen Kolleg Konstanz.
- 11/2007 - 03/2011 Akademische Mitarbeiterin im Doktorandenkolleg „Zeitkulturen“ des Exzellenzclusters „Kulturelle Grundlagen von Integration“.

Preise

- 2013 Werner-Krauss-Preis des Deutschen Hispanistenverbandes zur Auszeichnung von Dissertationen.
- 2011 Preis der Stadt Konstanz zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses für die Dissertation „Raum-Zeiten im Umbruch. Erzählen und Zeigen im Sevilla der Frühen Neuzeit“.

Stipendien

- Seit 09/ 2015 *Constanzia Fellowship* für Nachwuchswissenschaftlerinnen an der Universität Konstanz.
- Seit 04/ 2014 Stipendiatin im Eliteprogramm für Postdoktorandinnen und Postdoktoranden der Baden-Württemberg-Stiftung (BWS).
- 04/2011 - 03/2014 Stipendiatin im Brigitte-Schlieben-Lange-Programm des Ministeriums für Wissenschaft und Kunst Baden-Württemberg für Nachwuchswissenschaftlerinnen mit Kind.
- 2012 Postdoc-Stipendium im Rahmen des Mentorship-Programms des Zukunftskollegs an der Universität Konstanz.

Gutachtertätigkeit

- seit 2012 Gutachterin für Auswahlverfahren und Fortsetzungsanträge der Mitglieder im Graduiertenkolleg „Das Reale in der Kultur der Moderne“, Universität Konstanz.
- seit 2010 Gutachterin für die Studienstiftung des Deutschen Volkes, Friedrich-Ebert-Stiftung, Friedrich-Naumann-Stiftung, Baden-Württemberg-Stiftung, Stiftung der Deutschen Wirtschaft, die Maison Heinrich Heine und den Pädagogischen Austauschdienst (Gutachten für Stipendien und Auslandsaufenthalte).

Mitarbeit in akademischen Gremien

- seit 01/2016 Mittelbauvertretung im Exzellenzcluster „Kulturelle Grundlagen von Integration“.
- 06/2014-03/2015 Mitglied der Berufungskommission für die W1-Professur Romanische Literaturen mit Schwerpunkt iberoamerikanische Literatur an der Universität Konstanz.
- seit 10/2014 Mittelbauvertretung im Gleichstellungsrat der Universität Konstanz.

- 2012-2014 Beteiligung an der Konzeption des MA-Studiengangs „Iberische und iberoamerikanische Studien“ an der Universität Konstanz.
- 2012 Mitglied des Ständigen Prüfungsausschusses für die sprachlichen Lehramtsfächer an der Universität Konstanz.

Mitgliedschaft in wissenschaftlichen Vereinigungen

Asociación Internacional de Hispanistas (AIH)

Society of Caribbean Research (SOCARE)

Workshops und Summer Schools

- 03/2017 „Interkulturelle Kommunikation in der Kolonialzeit: Orte, Institutionen, Medien und Kulturvermittler (16. bis 18. Jahrhundert)“/“La comunicación intercultural en la época colonial: Lugares, instituciones, medios y mediadores culturales (s. XVI - XVIII)“. Sektion beim 21. Deutschen Hispanistentag, Ludwig Maximilian Universität München, in Zusammenarbeit mit Rolando Carrasco (Osnabrück).
- 07/2015 Organisation und Durchführung des internationalen Workshops „Genre littéraire et globalisation culturelle. Procès d’hybridation et transferts transculturels de genres dans des contextes (post-)coloniaux / Género literario y globalización. Hibridación, recepción y transculturación de géneros en contextos (post-)coloniales“. Universität Konstanz.
- 07/2014 Co-Organisation und Durchführung der Summer School „Teorías culturales de América Latina“. Universität Konstanz, in Zusammenarbeit mit Dr. Carolina Pizarro Cortés, Dr. José Santos Hercég (Universidad de Santiago de Chile) und Prof. Kirsten Mahlke (Konstanz).
- 2008 Co-Organisation der Tagung *Zeitregimes*: „Formen, Repräsentationen und Träger soziokultureller Zeitordnungen“. Universität Konstanz.

Lehrqualifikationen

- Seit 12/2014 Promotionsrecht für die selbst eingeworbene Doktorandenstelle.
- Seit 2011 Prüfungsberechtigung für Bachelor-Studiengänge.
- 2010 Baden-Württemberg Zertifikat für Hochschuldidaktik.

Außeruniversitäre Berufserfahrung

2005-2006 Fremdsprachenassistentin an den Lycées Masséna und Calmette in Nizza mit dem Pädagogischen Austauschdienst (PAD).

2001-2002 Lehramtsassistentin an High Schools in Guam und Palau (Ozeanien).

Sprachkenntnisse

Deutsch (Muttersprache)

Französisch (verhandlungssicher)

Spanisch (verhandlungssicher)

Englisch (fließend)

