

## PUBLICATIONS

- 2017 « Rendre intelligible un spectacle de danse contemporaine : un acte d'improvisation », *Album 8*, Lausanne : Theater Arsenic, p.30-37
- 2017 with Dr. J. CLARKE  
« *Prolonger plutôt que restituer : extending anthropological praxis* », in: J. CLARKE [at. al], *Kōryū*. Aberdeen: University of Aberdeen, p. 68-81
- 2016 with Dr. P.-E. SORIGNET  
*Créer. La danse contemporaine vaudoise sous le regard des chorégraphes*.  
Lausanne: A•Type éditions
- 2015 « Définir la danse contemporaine : un enjeu d'identités collectives », *Tsantsa*, n°20, 2015, p.116-120

## in EDITION/PUBLICATION

- 2018 « Writing on and with affects. A conversation with Tim Ingold », *Tsantsa*, n°23 (accepted)
- In progress* "Lorsqu'Éros entre en scène"
- In progress* « The Shadow of Others », Video-essay with a live dance-performance, *Journal of Embodied Research*

## TRADUCTIONS (German-French)

- 2016 Website *itw : en dialogue*, <https://bop.unibe.ch/itwid/index>, Institut für Theater und Tanzwissenschaft, University of Bern
- 2015/2016 « Abstracts auf Französisch », in B. HOCHHOLDINGER-REITERER (Hg.) [at. al], *itw : im Dialog: Arbeitsweisen im Gegenwartstheater*, Berlin: Alexander Verlag (Band 1+2)

## CONFERENCES

- 2017 "Aesthetic intensity and presence", Seminar *Presence/Embodiment*, *Walter Benjamin Kolleg*, **University of Bern**
- "The Shadow of Others: autoethnography as collective experience", with Dr. J. CLARKE, *Voicing Experience: the 4<sup>th</sup> British Conference of Autoethnography*, **University of Brighton**
- 2016 « Metapher des Schattens, um die sinnliche Erfahrung des tanzenden Subjekts nachzudenken », *Institut für Theater und Tanzwissenschaft*, **University of Bern**

« Pour une phénoménologie du corps dansant? », workshop *Expériences culturelles du corps* (CUSO), **University of Lausanne**

« Shadows in contemporary dance », *Institute of anthropology* (Project KFI), **University of Aberdeen**

« To create and think forms », *Institute of anthropology* (Project KFI), **University of Aberdeen**

2015

« Form generieren. Die Welt durch Zeitgenössischen Tanz betrachten », *Institut für Theater und Tanzwissenschaft*, **University of Bern**

« Créer de la forme. Habiter le monde à partir de la danse contemporaine », *Laboratoire d'anthropologie*, **University of Lausanne**

« Writing musical ethnographic texts : from an example of dancers producing sound » (CUSO), **University of Basel**

« Dancing and activism among professional dancers »  
**Swiss Ethnology Society annual meeting, University of Bern**

« Creativity in contemporary dance. Generating movement through improvisation » Symposium *Beyond Perception 15*, School of Social Science **University of Aberdeen**

« Quelles modalités d'interaction entre les diverses composantes d'un spectacle? », Seminar *Praxis et esthétique des arts, Corps mouvant, corps en mouvement*, **University of Artois (Arras - F)**

« Dancers teaching anthropologists on environment perception », *Workshop Enacting Modalities of Feeling: Anthropological Explorations into Affective, Sensual and Material Connections*, **University of Vienna**

« Visualiser l'intérieur du corps pour élargir sa danse », *2<sup>e</sup> Forum de la recherche en histoire, éthique et études sociales de la médecine et des sciences du vivant*, **IUHMP, University of Lausanne**

2014

« Penser le corps dans la danse contemporaine à partir du processus de création de pièces chorégraphiques », *Laboratoire d'anthropologie culturelle et sociale*, **University of Lausanne**

« Is *liminality* a useful concept to think about contemporary dance? » (CUSO), **University of Neuchâtel**

« Nudité et érotisme : quelle relation dans la danse contemporaine suisse? », International Conference *Érotisme et sexualité dans les arts du spectacle vivant*, Maison des Sciences de l'Homme, **University of Paris Nord**

« Materialität von Phantasiewesen im tanzenden Körper. Eine Ethnographie der Produktionsprozesse », *Institut für Theater und Tanzwissenschaft*, **University of Bern**

« Darkness of the black box - darkness of the anthropologist » (CUSO), **University of Lausanne**

2013 « Tanzende Körperlichkeiten bei den zeitgenössischen Choreografen Massimo Furlan, Nicole Seiler und Simone Augtherlony », *Institut für Theater und Tanzwissenschaft, University of Bern*

#### SCIENTIFIC POPULARISATION

2017 « L'Ombre du geste : Penser le(s) sens de l'expérience dansante », **University of Lausanne**

2016 « Les danses traditionnelles en constante négociation » **Ethnographic museum of Geneva (MEG)**

<http://www.ville-ge.ch/meg/agenda.php?debut=2016-03-15&m=3&a=2016>

« La réception d'un spectacle II : Simone Augtherlogny » **Theater Arsenic (Lausanne)**

2015 « La réception d'un spectacle I: Cie 7273 », **Theater Arsenic (Lausanne)**  
<http://www.arsenic.ch/programme/autour-de-la-danse-contemporaine-2-rendre-intelligible-un-spectacle/>

« Pluriactivité et précarité du chorégraphe et du danseur », with Dr. P-E SORIGNET, **Theater Arsenic (Lausanne)**

2014 Texts in the booklet of artist *Christelle Becholey Besson*, Lausanne : Cavin SA

#### DANCE PROJECTS

2017 *The Shadow of Others* (10 dancers) **University of Aberdeen** (*choreography*)

*Dialog with One's Shadows* (with visual artist C. Becholey Besson) **Anatomy Rooms Aberdeen** (*choreography & dance*)

*Lose your head* by Michaël Wälti, **Dampzentrale Bern** (*external eye*)

*Totentanz* by Nina Stadler, **Museumsnacht Bern** (*dance*)

2016 *Dis-location*, **Altes Feuerwehr Viktoria Bern**, *Collectif If-Senz* (*conception & dance*)

*Totentanz* by Nina Stadler, **Casino Bern** (*dance*)

*Park* by DeRothfils, **Dampzentrale Bern** (*collaboration*)

*In memoriam* by DeRothfils, **Dampzentrale Bern** (*collaboration*)

2015 *Chaud !* by Annika Dind, **Fécule Festival University of Lausanne** (*dance*)

*Un Jour* by Massimo Furlan/Numero23Prod, **Theater Vidy** (*collaboration*)

2014 *Wilis* by Nicole Seiler, **Far° Nyon** (*collaboration*)

*Shiver* by Nicole Seiler, **Arsenic Lausanne** (*collaboration*)

2013 *Mandala* by Tonia Schilling, **Fête de la danse Fribourg** (*dance*)

2011 *Afro Dance Day* by Cornelia Kaiser (Cie Dogo Mussole) **Köniz** (*dance*)